

Abbategrasso (MI) - Via Pontida  
**Ex Convento dell'Annunciata**

18 ottobre - 9 novembre 2008

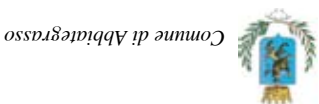
# Madri e Terre Mistero e Sacralità



**RATTIFLORA**



**Provenienza delle Opere**  
Museo Civico Archeologico di Bologna, Museo Egizio di Torino, Museo Provinciale  
Campano di Capua, Musei Civici di Reggio Emilia, Museo d'Arte Orientale di Parma  
**Collezioni private**  
Massimo Bargna, Anthaus, Alfredo Ratti, Marino Taini,  
Alberto Marini, Claudio Tirelli, Roberta Ceolin



Istituto GRAF



La Madre è colei che genera, sia essa una divinità o una persona. La Terra, luogo di vita e di morte, in cui tutto nasce, finisce e rinasce, in un tempo che diventa perpetuo.

Terra madre di tutte le creature, ma anche – in un'accezione più ristretta ma di non minore valenza culturale – come territorio circoscritto, diverso e distinto dagli altri, spesso unico.

"Madri e Terre" si propone come un viaggio nel tempo e nello spazio, una ricerca sul tema della fecondità e della maternità che è un pilastro di quasi tutte le mitologie, le civiltà e le religioni.

La mostra porta il visitatore indietro nei secoli fino al Neolitico, poi lo conduce tra i misteri e le sacralità degli Egizi e dei popoli italici; gli fa attraversare l'Oceano, ben prima di Cristoforo Colombo, lo accompagna in Oriente e infine in Africa, da dove probabilmente tutto era partito. Perché c'è sempre bisogno di una Madre-Terra che crea, nutre, sostiene, e riceve ancora nel suo seno, dal quale tutti gli esseri sono usciti.

La programmazione della mostra a cavallo della 525ª Fiera d'Ottobre di Abbiategrasso e della rassegna "Terra Madre" a Torino, collega il tema a due eventi importanti, uno locale e uno internazionale: da un lato la più antica manifestazione cittadina legata all'agricoltura, dall'altro la vetrina per eccellenza sullo sviluppo agro-alimentare del mondo. Il tutto in vista dell'Expo 2015 di Milano che avrà come tema l'alimentazione: direttamente legato, quindi, alla fecondità della Madre Terra.

Proprio in attesa dell'esposizione mondiale "Obiettivo sul Mondo" e Istituto GRAF hanno curato la manifestazione, prima tappa di un percorso ampio sul tema dello sviluppo agricolo

## EVENTI COLLATERALI

Ex Convento dell'Annunciata, inizio ore 21 • ingresso libero

### Ciclo di film: "Il cerchio della vita"

Molto diversi tra loro, i film si propongono di raccontare la Madre Terra e la maternità attraverso i luoghi e gli stili.

Tutti hanno in comune la capacità di guardare (amare, contemplare) il mondo, sia esso deserto o foresta, metropoli o paesaggio interiore.

lunedì	13 ottobre	<b>THE NEW WORLD</b> di Terrence Malick ( <i>Usa, 2006, 129 minuti</i> )
lunedì	20 ottobre	<b>LA STORIA DEL CAMELLO CHE PIANGE</b> di Byambasuren Davaa e Luigi Falorni ( <i>Mongolia, Germania, 2003, 87 minuti</i> )
lunedì	27 ottobre	<b>I FIGLI DEGLI UOMINI</b> di Alfonso Cuarón ( <i>Inghilterra, Usa 2006, 114 minuti</i> )
lunedì	3 novembre	<b>FUORI DAL MONDO</b> di Giuseppe Piccioni ( <i>Italia, 1999, 101 minuti</i> )
lunedì	10 novembre	Frammenti da <b>LA TERRA</b> di Aleksandr Dovzenko ( <i>Urss, 1930</i> ) e <b>VOCI NEL TEMPO</b> di Franco Piavoli ( <i>Italia, 1996</i> ) e visione integrale di <b>WOODABE, I PASTORI DEL DESERTO</b> di Werner Herzog ( <i>Germania, 1989, 43 minuti</i> )

*I Film saranno presentati e commentati dal critico cinematografico Fabrizio Tassi*

### Incontri di approfondimento

martedì 21 ottobre: **MAGIE E POTERE FEMMINILE IN AFRICA**

Beatrice Nicolini - *Docente di Storia e istituzioni dell'Africa - Università Cattolica - Milano*

martedì 28 ottobre: **INDIA: LUCI E OMBRE DELLA DEA**

Marilia Albanese - *Direttrice ISIAO - sezione lombarda*

martedì 4 Novembre: **TRA MITO E IMMAGINE: ISIDE, DEMETRA, ARTEMIDE, CIBELE**

Anna Provenzali - *Conservatore Civico Museo Archeologico di Milano*

---

Orari mostra: Feriali: 16-19 • Festivi/prefestivi 10-12.30 / 15-19 • Ingresso libero

Inaugurazione Sabato 18 ottobre ore 16.30

Per informazioni: 02 94692467 - 349 4630749